

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Альметьевский профессиональный колледж»**

**«Рассмотрено»**  
на заседании ЦМК  
Председатель ЦМК

А.И. Дуб /А.И. Дуб/  
Протокол  
№ 02 от «29» 08 2022 г.

**«Утверждено»**  
Директор ГБПОУ  
«Альметьевский  
профессиональный колледж»  
 /А.Ф. Шарипова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**  
по программе подготовки специалистов среднего звена  
22.02.06 Сварочное производство

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по подготовке специалистов среднего звена

Организация – разработчик:  
ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик(и): преподаватель русского языка и литературы Газизова И.М.



Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от «09» августа 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	2
<b>2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППСЗ

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общегуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель:** повышение уровня практического владения современным русским литературным языком (письменным и устным) в разных сферах его функционирования.

**В результате обучения специалисты должны:**

**иметь представление о/об:**

- объекте и предмете стилистики;
- о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики;
- о вариативности языка и нормы;

**знать:**

- функциональные разновидности современного русского языка;
- систему стилей современного русского литературного языка и ее внутрискруктурную организацию;
- стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы;
- принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства;
- закономерности использования синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации;
- нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;
- орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка;
- закономерности построения текстов научного, публицистического, художественного, разговорно-бытового и официально-делового стилей.

**уметь (быть готовым/способным):**

- выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их особенности и разграничивать область применения, видеть возможности взаимодействия функциональных стилей;
- выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей;
- владеть стилистическими ресурсами языка;
- выявлять стилистические особенности текста;
- выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать;
- давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов;
- воспринимать на слух и распознавать тексты различных функциональных стилей;
- оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла;
- нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;
- пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах;
- самостоятельно продуцировать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах в устной или письменной формах;
- проводить стилистический анализ текстов различной стилевой принадлежности.

**иметь опыт:**

- стилистического анализа текстов;

- самостоятельного продуцирования связных текстов разной жанрово-стилевой окраски;
- работы с письменными текстами изученных стилей и жанров;
- эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей);
- использования словарей.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

всего 72 часов, в том числе:

самостоятельной работы обучающегося 24 часов;

во взаимодействии с преподавателем 48 часов

теоретического обучения – 24 часов;

практических занятий – 24 часа;

итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Всего</b>	<b>72</b>
нагрузка во взаимодействии с преподавателем	<b>48</b>
В том числе теоретического обучения	24
практических занятий	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Урок и №	Уровень освоения
Раздел 1. Язык и речь		2		2,3
	Тема 1.1. <b>Введение в курс. Общие сведения о языке и речи.</b>	2	1-2	
	Задания для самостоятельной работы: написать реферат по теме «История языковой нормы»	3		
Раздел 2. Текст. Стили и типы		8		2,3
	Практическое занятие. Тема 2.1. <b>Текст, его признаки и структура.</b>	2	3-4	
	Практическое занятие. Тема 2.2 <b>Типы речи.</b>	2	5-6	
	Тема 2.3. <b>Стили речи</b>	2	7-8	
	Практическое занятие. Тема 2.4 <b>Жанры научной и деловой речи</b>	2	9-10	
	Задания для самостоятельной работы: Создание текстов в жанрах научного и официально-делового стиле	3		
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия		6		2,3
	Тема 3.1. <b>Фонетика: основные понятия раздела.</b>	2	11-12	
	Практическое занятие Тема 3.2. <b>Орфоэпическая норма.</b>	2	13-14	
	<b>Повторение темы «Звуки речи. Орфоэпическая норма»</b>	2	15-16	
	Задания для самостоятельной работы: работа с орфоэпическим словарем	3		
Раздел 4. Лексика и фразеология. Лексикография		8		2,3
	Тема 4.1. <b>Лексические и фразеологические единицы русского языка. Словари русского языка.</b>	2	17-18	
	Практическое занятие Тема 4.2. <b>Лексико-фразеологическая норма.</b>	2	19-20	
	Тема 4.3. <b>Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии.</b>	2	21-22	
	Практическое занятие <b>Повторение темы «Лексическая норма и изобразительно-выразительные средства лексики»</b>	2	23-24	
	Задания для самостоятельной работы: стилистический анализ текста	3		
Раздел 5. Морфемика. Словообразование.		6		2,3
	Тема 5.1. <b>Состав слова и словообразование</b>	2	25-26	
	Тема 5.2. <b>Орфография.</b>	2	27-28	

Орфография	Практическое занятие. <b>Повторение темы «Словообразование. Орфография»</b>	2	29-30	
	Задания для самостоятельной работы: работа с электронными тренажерами, сообщение «Слитное и раздельное написание слов»	3		
Раздел 6. Морфология		8		2,3
	Практическое занятие. Тема 6.1. <b>Части речи. Самостоятельные части речи</b>	2	31-32	
	Практическое занятие. Тема 6.2. <b>Части речи. Служебные части речи</b>	2	33-34	
	Практическое занятие. Тема 6.3. <b>Морфологическая норма.</b>	2	35-36	
	<b>Повторение темы «Морфология и морфологическая норма»</b>	2	37-38	
	Задания для самостоятельной работы: сообщение «Морфологическая норма»	3		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		6		2,3
	Тема 7.1. <b>Понятие о синтаксисе.</b>	2	39-40	
	Практическое занятие. Тема 7.2. <b>Синтаксическая норма.</b>	2	41-42	
	Тема 7.3. <b>Пунктуационная норма.</b>	2	43-44	
	Задания для самостоятельной работы: создание текстов на профессиональную тематику, комплексный анализ текста	3		
Раздел 8. Риторика	Тема 8.1. <b>Основы риторики</b>	2	45-46	2,3
	Задания для самостоятельной работы: создание текстов на профессиональную тематику, сочинение на публицистическую тему	3		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	47-48	
	<b>Всего</b>	72		
	нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48		
	В том числе <b>теоретического обучения</b>	24		
	<b>практических занятий</b>	24		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24		
	<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре</i>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации учебной дисциплины имеется учебный кабинет

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер
- учебные фильмы
- аудиозаписи

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1 Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учеб. для студентов учреждений СПО, 2019

2 Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 21.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература:**

1 Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Учебн. пособие для студ. учрежд. СПО. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003

2 Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229452> (дата обращения: 21.04.2021). – Режим доступа: по подписке.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>иметь представление о/об:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объекте и предмете стилистики;</li> <li>• о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики;</li> <li>• о вариативности языка и нормы;</li> </ul>	
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• функциональные разновидности современного русского языка;</li> <li>• систему стилей современного русского литературного языка и ее внутрисконструктурную организацию;</li> <li>• стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы;</li> <li>• принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства;</li> <li>• закономерности использования синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации;</li> <li>• нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;</li> <li>• орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка;</li> <li>• закономерности построения текстов научного, публицистического, художественного, разговорно-бытового и официально-делового стилей.</li> </ul>	<p>Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.</p>
<p><b>уметь (быть готовым/способным):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их особенности и разграничивать область применения, видеть возможности взаимодействия функциональных стилей;</li> <li>• выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей;</li> <li>• владеть стилистическими ресурсами языка;</li> <li>• выявлять стилистические особенности текста;</li> <li>• выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать;</li> </ul>	<p>Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов;</li> <li>• воспринимать на слух и распознавать тексты различных функциональных стилей;</li> <li>• оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла;</li> <li>• нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;</li> <li>• пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах;</li> <li>• самостоятельно продуцировать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах в устной или письменной формах;</li> <li>• проводить стилистический анализ текстов различной стилиевой принадлежности.</li> </ul>	
<p><b>иметь опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стилистического анализа текстов;</li> <li>• самостоятельного продуцирования связных текстов разной жанрово-стилевой окраски;</li> <li>• работы с письменными текстами изученных стилей и жанров;</li> <li>• эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей);</li> <li>• использования словарей.</li> </ul>	<p>Оценка диктантов.  Оценка тестирования.  Оценка сочинений.  Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.</p>

## КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>1. Культура речи</b>	
<p><b>Уметь:</b> оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;</li> <li>• пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах.</li> </ul>	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многозначность русского слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Функции историзмов, архаизмов, неологизмов. Заимствования.</li> <li>2. Разновидности речи. Общая характеристика устной и письменной речи</li> <li>3. Устные формы речи.</li> <li>4. Письменные формы речи.</li> </ol>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;</li> <li>• орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка.</li> </ul>	<p><b>Перечень тем:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура речи – особый раздел лингвистики (языкознания).</li> <li>2. Функции языка.</li> <li>3. Речь как форма существования языка.</li> <li>4. Литературная норма речи.</li> </ol>
<p><b>Самостоятельная работа студента</b></p>	<p><b>Тематика самостоятельной работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной и арготической лексики в литературной речи.</li> <li>2. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях.</li> <li>3. Использование словарей, справочников</li> </ol>
<b>2. Культура речевого общения.</b>	
<p><b>Уметь:</b> оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;</li> <li>• пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах.</li> </ul>	<p><b>Тематика практических работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.</li> <li>2. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.</li> <li>3. Лексические и фразеологические нормы</li> <li>4. Лексические и фразеологические нормы</li> <li>5. Грамматические нормы русского литературного языка: морфологические и стилистические нормы</li> </ol>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;</li> <li>• орфографическую,</li> </ul>	<p><b>Перечень тем:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамматические нормы русского литературного языка</li> <li>2. Грамматические нормы русского литературного языка</li> <li>3. Грамматические нормы русского литературного языка</li> </ol>

пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка.	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>Тематика самостоятельной работы:</b> 1. Употребление существительных 2. Употребление прилагательных 3. Употребление числительных 4. Употребление местоимений 5. Употребление глаголов
<b>3. Стилистика как наука</b>	
<b>Уметь:</b> выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их особенности и разграничивать область применения, видеть возможности взаимодействия функциональных стилей; • выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; • владеть стилистическими ресурсами языка; • выявлять стилистические особенности текста.	<b>Практические занятия:</b> 1. Функциональные стили речи: научный стиль 2. Функциональные стили речи: публицистический стиль 3. Функциональные стили речи: официально-деловой стиль речи
<b>Знать:</b> функциональные разновидности современного русского языка; • систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; • стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы; • принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства.	<b>Перечень тем:</b> 1. Стилистика как наука. Предмет, задачи, функции. 2. Понятие ораторского искусства как социального явления. Из истории риторики. Античная риторика. 3. Развитие риторических традиций в России. Виды публичной речи: академическая, судебная, духовная, социально-бытовая.
<b>Самостоятельная работа студента:</b>	<b>Тематика самостоятельной работы</b> 1. Функциональные стили речи: разговорный стиль речи 2. Функциональные стили речи: художественный стиль 3. Подготовка к публичному выступлению
<b>4. Речевой этикет</b>	
<b>Уметь:</b> оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла; • нормативно и целесообразно использовать языковые средства	<b>Тематика практических работ</b> 1. Типы речевых культур 2. Служебная документация. 3. Документы для внутреннего пользования. 4. Документы для внешнего пользования

<p>в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах;</li> <li>• самостоятельно продуцировать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах в устной или письменной формах.</li> </ul>	
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;</li> <li>• орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка;</li> <li>• закономерности построения текстов научного, публицистического, художественного, разговорно-бытового и официально-делового стилей.</li> </ul>	<p><b>Перечень тем:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевой этикет в деловых отношениях</li> <li>2. Виды этикета: ранговый, национальный, религиозный, этикет предпринимателей, профессиональный, семейно-бытовой.</li> <li>3. Особенности делового общения.</li> </ol>
<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p>	<p><b>Тематика самостоятельной работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технические средства коммуникации</li> <li>2. Документы для внутреннего пользования.</li> <li>3. Документы для внешнего пользования.</li> </ol>

## ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Занятие с использованием учебного фильма, учебная дискуссия, практические занятия
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Практические занятия
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Практические занятия, самостоятельная работа
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Практические занятия, деловая игра